

Carrefour du patrimoine amazigh

La culture amazighe représente le socle historique de la culture et de l'identité marocaine. Elle marque de son empreinte notre inconscient collectif et s'exprime à travers notre pensée et notre comportement dans ses manifestations les plus courantes. Loin d'être enfermée dans des espaces-temps confinés, elle est en constance osmose avec son environnement depuis les périodes historiques les plus reculées.

La longévité et la résistance de la culture amazighe constituent un fait historique établi. Pendant longtemps, elle a vécu par le jeu des mécanismes engendrés par sa force interne grâce à l'attachement des communautés qui la produisent et qui la vivent au quotidien.

Mais de nos jours, pour des raisons tant économiques que sociales, cette culture fait face à des défis qui imposent des changements aussi bien au niveau global qu'à l'échelon local.

Aujourd'hui, le Maroc est fier de la part amazighe de son histoire et de son identité. Ainsi que l'a affirmé Sa majesté Mohammed VI dans le Discours d'Ajdir, le 17 octobre 2001 :

« ... l'Amazighité, qui plonge ses racines au plus profond de l'histoire du peuple marocain, appartient à tous les Marocains, sans exclusive...La promotion de l'amazighe est une responsabilité nationale, car aucune culture nationale ne peut renier ses racines historiques. »

L'Association 12 siècles de la Vie d'un Royaume participe à l'effort national de réappropriation de la mémoire collective en dédiant une journée d'activités culturelles et artistiques à la culture amazighe et à son apport à la culture nationale, en collaboration avec l'Institut Royal de la Culture Amazighe (IRCAM).

Ces activités ambitionnent de faire découvrir aux Marocains la profondeur historique de la culture amazighe ainsi que sa richesse et sa dynamique dans la diversité de ses composantes et dans la variété de ses espaces, et dans la perspective de son inscription dans le projet de construction d'une société fondée sur la démocratie et le développement durable.